

Cores na Fotografia 1

Começaremos agora uma série de atividades aplicando estudos de cor na Fotografia, começando por um efeito bastante popular nas redes sociais: o [arco-íris](#).

Aplicativos como Snapchat e Instagram possuem filtros que criam um efeito de arco-íris sobre a foto. Entretanto, como seria se não existissem nem celulares e nem programas de computador para editar as imagens e criar esses efeitos?

Neste exercício vocês irão criar efeitos de luz e cor de modo caseiro e também entender um pouco mais sobre como funciona o processo de fotografia. Como já escrevi no último post, fotografar não é apenas apertar um botão da máquina. É preciso usar nossos OLHOS e observar, planejar, testar, refazer. Vamos fazer assim, dar nomes ao passo a passo (obs: clique nas fotos para dar zoom).

1. **Olhando e observando:** o arco-íris é o resultado de um fenômeno físico e natural chamado refração. Quando a luz do sol entra em contato com as gotículas de água suspensas na atmosfera após a chuva ela se “divide” em várias cores. Podemos observar também este efeito em bolhas de sabão, CDs, manchas de gordura ou sabão no asfalto, cristais de quartzo, etc. Clique em [DOWNLOADS](#) e baixe a apostila “Teoria das Cores” que explica um pouco mais sobre as cores-luz. Observe abaixo:

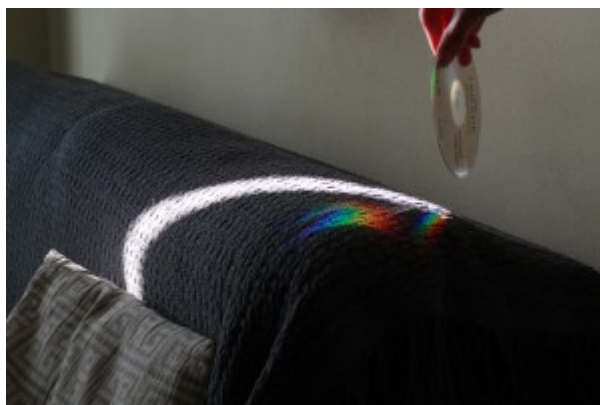


2. **Planejando:** para realizar esta (e qualquer) fotografia é importante pensar no que você vai registrar. Mesmo um fotógrafo que trabalhe na rua ou em manifestações, por exemplo, ainda que precise pensar rápido ele está escolhendo os [ângulos](#), os enquadramentos (clique [aqui](#) para assistir um vídeo

rapidinho sobre enquadramento), etc. É preciso também prestar bastante atenção no que vai aparecer na fotografia. Esconder algum objeto que não faça parte e que cause um “ruído” na imagem, posicionar a câmera para o canto da mesa não aparecer, etc. Fotografar é pensar na imagem como um todo e não apenas em um objeto. **Dessa forma, para fazer este trabalho você vai precisar de: um CD (qualquer um) e um feixe de luz.** Pode ser um feixe de luz natural produzido com uma pequena abertura da cortina (observe a foto abaixo) ou de uma lanterna.



3. Como projetar o arco-íris? Bom, para criar esse efeito você precisa apontar esse feixe de luz diretamente para a parte metálica do CD. Depois, é só ir testando as posições do CD até conseguir criar o arco-íris (dependendo da posição as cores podem ficar muito ou pouco intensas). Observe como fiz na foto abaixo.



4. Fotografando: agora vamos para a fotografia propriamente dita. O objetivo do exercício é tirar fotos de partes de si mesmo (mãos, pés, rosto, cabelos, etc) com essa projeção de arco-íris. Escolha o lugar onde você vai estar. No meu caso, usei o sofá com uma manta cinza (o que deixou as cores em bastante evidência) como fundo deixando as mãos e os pés bem centralizados (no meio) da foto. O assunto da imagem, no caso desse exercício, deve estar bem focado

e aparecendo mais do que qualquer outra coisa. Talvez você precise de ajuda para segurar o CD. Mas lembre-se: o planejamento e as ideias para as fotos são suas!



5) Agora é sua vez: **tente fazer em casa e envie por e-mail**. Não esqueça de enviar junto a resposta para a seguinte pergunta (resposta na apostila que falei lá em cima) – **Quais são as 3 cores-luz primárias e as 3 cores-luz secundárias?**

Material produzido pela profª Mariana Nobre da Cunha.

Todos os direitos reservados.