

Fotografia II

Olá!

Começaremos agora a segunda parte das atividades de fotografia. Desta vez iremos trabalhar com natureza-morta. Mas o que seria isso?

Os objetos inanimados (sem vida) fazem parte das pinturas e esculturas desde muito tempo, geralmente como parte das obras de arte e não como “figuras” principais. Porém, por volta do século XVI na Europa, surgiu um tipo de pintura onde esses objetos se tornaram o ponto de interesse na obra e a sua protagonista. Observe a figura abaixo, o que você vê nela?



“Natureza-morta”, 1620, de Panfilo Nuvolone

Nesta imagem temos uma mesa de madeira e em cima dela uma fruteira, aparentemente de metal, com várias uvas e alguns pêssegos. Ao fundo, apenas uma parede em tons de cinza escuro. Não vemos retratos de rainhas, personagens de lendas e nem histórias de guerra como nas pinturas clássicas daquela época. Apenas os objetos que geralmente são frutas, flores, utensílios de cozinha, alimentos variados e qualquer outro objeto que faça parte da vida interna de uma casa. Dê uma olhada nas duas imagens logo abaixo:



"Natureza-morta", 1617, de Pieter Claesz.



"Natureza-morta com maçãs", 1890, de Paul Cézanne.

Nestas duas imagens temos estilos bem diferentes de pinturas. Enquanto na primeira o artista procura ser bastante realista (e o fundo preto ajuda a deixar tudo ainda mais tridimensional), no segundo o artista se sente mais livre nas pinceladas. E o que dizer desta quarta pintura, já no século XX, criada pelo Iberê Camargo? Percebemos todos os elementos de uma natureza-morta, mas sem o compromisso de se prender ao realismo e à perspectiva. Os pontos de vista sobre a arte mudam bastante ao longo do tempo.



“Natureza morta”, 1956, de Iberê Camargo

E neste tempo a natureza-morta ganhou vários estilos de pintura e representação, mas não deixou de existir, seja em exposições ou em estudos dos artistas.

Agora vamos à atividade:

Em inglês este termo – natureza-morta – é chamado de *still life*, que significa algo como “vida parada, em suspensão”. Neste momento, é mais ou menos assim que a vida de muitos de nós está: parada. A escola está fechada, precisamos ficar em casa e os planos para o futuro aguardando as coisas mudarem.

Qual a natureza-morta da sua casa? Faça uma fotografia com este tema!

Pense bastante no enquadramento da foto (será com a câmera na vertical ou na horizontal?), foque nos objetos, pense no fundo, faça uma organização que você ache interessante, faça um tratamento na foto se achar que deve (mudando luz, cores, usando filtro, etc). Utilize os objetos do seu cotidiano ou de sua família. Mas lembre-se: **esses elementos devem fazer parte da vida interna de sua casa.**

Observação: use a criatividade. Você pode também distorcer esse tema e não necessariamente imitar o que já foi feito antes. O que poderia ser a natureza-morta do século XXI?

Fontes:

- Texto: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo360/natureza-morta>
- Imagens: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Natureza-morta> e https://artsandculture.google.com/asset/still-nature/6AG_xzosjcQS0w?hl=pt-BR&avm=3

Material produzido pela profª Mariana Nobre (Artes Visuais).

Todos os direitos reservados.