

## Fotografia – parte 3

Oi pessoal!

Para esta terceira parte iremos prestar atenções nos ÂNGULOS.

Quando fotografamos, é comum a gente capturar a imagem na altura dos nossos olhos. Repare nesses 2 exemplos abaixo. Usei uma garrafa e um modelo de figura humana.



Mas as nossas fotos não precisam ser tão óbvias. Podemos brincar com os ângulos, mostrando os objetos de novas perspectivas e até mesmo mudando o significado.

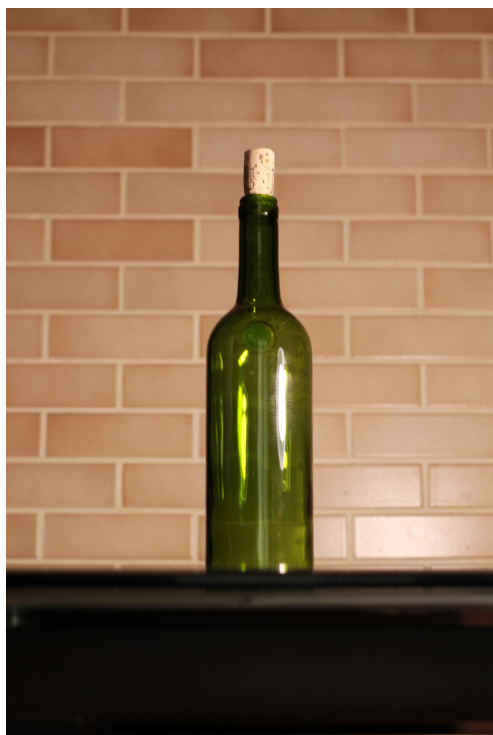
Trago então 2 ângulos famosos na fotografia – e também no cinema – para este novo exercício! Vamos lá?

1. *Plongée* (leia-se com se tivesse acento circunflexo no “e”) é uma palavra francesa que significa mergulho. O ângulo *plongée* vai mostrar o ponto de vista de um mergulhador. Feche os olhos e se imagine mergulhando em uma piscina: você irá olhar para baixo, onde está a piscina. Neste ângulo, fotografamos o objeto de cima pra baixo (ele está um pouco abaixo dos seus olhos e você terá que apontar a câmera para ele). Usar esse ângulo pode ajudar a criar um “ar” de fragilidade ao objeto ou

pessoa fotografada, pois a estamos olhando de cima, como um gigante. Veja os exemplos abaixo:



2. *Contra plongée* é então o contrário. Nós iremos fotografar de baixo para cima. Este ângulo pode passar um “ar” de poder ao objeto ou pessoa fotografada, pois a vemos de cima, como se fôssemos menor que ele(a).



*Repare que no caso da garrafa a mesa onde ela está apoiada não permite que a gente veja o fundo dela por causa do ângulo.*

**O exercício desta semana será então procurar algum objeto, animal de estimação ou você mesmo(a) e testar esses três ângulos diferentes. Deite no chão se precisar para o contra plongée, fique na ponta dos pés para o plongée. Vamos tentar? Não esqueça de iluminar bem o que será fotografado. Se der, apague as luzes do ambiente e ilumine o objeto com uma luminária para deixar a sombra em evidência. Ela ajuda a perceber melhor essa mudança de ângulos – volte nos exemplos para perceber essas diferenças!**

Aprenda mais com as fontes que usei para este post!

<https://www.designerd.com.br/perspectiva-e-angulo-para-fotos-como-inovar-e-fugir-do-lugar-comum/>

<https://youtu.be/jGQwiZZPG7A>

Material produzido pela profª Mariana Nobre (Artes Visuais).

Todos os direitos reservados. Imagens criadas pela autora.